

UHER Geräte-Liste

Typ	Jahr	Kommentar
1. Generation Röhren Tonbandgeräte		
UHER 95	1955-1956	Erstes Uher Tonbandgerät, Alu-Druckguss-Chassis, Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s, 50-10000Hz(+/-3dB) Spulengrösse max. 15cm, 4 Röhren und EM71[Anzeigeröhre "magisches Auge"]
UHER 95C	1956-1957	Variante Einbauchassis
UHER 95K	1957-1958	Nachfolger für 95S
UHER 95L	1956-1957	Spätere Bezeichnung des ursprünglichen UHER 95
UHER 95S	1956	3-Kopf (Lösch-Kopf / Aufnahme-Kopf / Wiedergabe-Kopf)
UHER 95T	1956-1958	Variante mit Kombikopf
UHER 195 Reise Klangstudio	1957-1958	Variante Tischgerät verbesserte Version des Typ 95 9,5cm/sek, 40-16000Hz (-5dB) 1 Lösch-, 1 Aufnahme- und 1 Wiedergabekopf 30-16000Hz 9,5cm/s, 30-20000Hz 19cm/s ca. 635.- DM
UHER 295	1958	
UHER 395	1958	
UHER 495	1957-1958	
2. Generation Röhren Tonbandgeräte		
500	1959-1960	Zweispurgerät. Kombiniertes Tonband- und Diktiergerät
500-S	1959	
501	1959-1960	
502	1959-1960	Zweispurgerät
502-S	1959	
514	1960-1962	Vierspurgerät
524	1960-1962	Vierspurgerät
3. Generation Röhren Tonbandgeräte		
720	1959/1960?	
730	1960	
730-6	1960	
732	1961	
734	1960-1961	
750	1960	
760	1960	
Bürotaugliche Röhren Tonbandgeräte		
Universal	1958-1959	579.- DM
Universal-S	1960-1961	
Universal-S Export	1961	
Stereo Record I	1961	Royal-Vorgänger in Röhrentechnik
Stereo Record II	1961	4,75cm/s, 9,5cm/s, 19cm/s. Spulen bis 18cm. ca. 938 DM
Stereo Record III	1962	4,75cm/s, 9,5cm/s, 19cm/s. Spulen bis 18cm. ca. 898 DM
UHER Tonband-Geräte	Jahr	Kommentar

Typ		
Royal 782	1962	1. Generation "Royal"
Royal 784	1962	
Royal 782-S	1963	
Royal 784-S	1963	
Royal 782-E	1964-1965	
Royal 784-E	1965-1965	
Royal de Luxe	1967-1972	2. Generatoren Royal (mit Komparatoren)
Royal de Luxe C	1967-1972	
SG560 Royal	1974-1975	3. Generation "Royal"
SG561 Royal	1976-1982	
SG562 Royal	1983	
HiFi 22 special	1964-1965	"Frühe ""High End""- Transistor Tonbandgeräte,"
HiFi 24 special	1964-1965	erstmals mit einem Komparator
HiFi 22 special (H22)	1965-1966	
HiFi 24 special (H24)	1965-1966	
702	1964-1965	1. Generation kompakt Transistorgeräte
702L	1966	
704	1964-1965	
704L	1966	
711 Automatic	1964-1966	
712 U-Matic	1963	
722	1964-1965	
722L	1966	
723	1964-1965	
723L	1966	
724	1965	
724L	1965-1968	
724L Stereo	1965-1968	
742L	1967	
712L	1972	2. Generation kompakt Transistorgeräte
714	1969-1970	
714L	1971-1972	
724 Stereo	1970-1972	
Eltropa Exklusiv	1966	Sondermodelle
7000-D	1967	
7300-D	1968	
Universal 5000 Typ 1	1963-1966	Bürotaugliche Transistor Tonbandgeräte
Universal 5000 Typ 2	1966-1972	
Universal Lehrgerät	1968-1976	
Universalgerät 5000	1972-1993	
Universalgerät 5000 Variospeed	1983-1993	
Variocord 23	1968-1971	1. Generation Bandgeräte mit Komparatoren
Variocord 63	1968-1969	
Variocord 63S	1969-1971	
Variocord 63S Dia	1971-1972	
Variocord 263 Stereo	1969-1972	

SG510 Stereomatic	1975	2. Generation Bandgeräte mit Komparatoren
SG512 Stereomatic	1975-1976	
SG520 Variocord	1975	
SG521 Variocord	1976-1978	

SG630 Logic	1976-1977	Die einzigen Gross-Spuler von UHER
SG631 Logic 2-Spur	1977-1981	

Mobile UHER-Geräte

Gerät / Type	Jahr	Kommentar
4000 Report Typ 1	1961	1. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000 Report Typ 2	1962-1964	(Beschriftung in D, E)
4002 Report Stereo	1962	
4004 Report Stereo	1962	
4000-S Report A	1963-1965	2. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000-S Report b	1963	(Beschriftung in D, E, ESP)
4000-L Report Typ 1	1962	3. Generation mobiler Tonbandgeräte
4000-L Report Typ 2	196?	(Beschriftung in D, E, F, ESP)
4200 Report Stereo	1964	
4400 Report Stereo	1968	
4000-IC Report Typ 1	196?	4. Generation mobiler Tonbandgeräte
4200-IC Report Stereo Typ 1	19??	
4400-IC Report Stereo Typ 1	1973	
4000-IC Report Typ 2	19??	
4200-IC Report Stereo Typ 2	19??	
4200-IC Report Stereo Typ 2	19??	"Black Edition"""
4400-IC Report Stereo Typ 2	1973	
4400-IC Report Stereo Typ 2		"Black Edition"""
4000 Report Monitor Typ 1	196?	5. Generation mobiler Tonbandgeräte
4200 Report Monitor Typ 1	196?	
4400 Report Monitor Typ 1	1979	
4000 Report Monitor Typ 2	196?	(Bühler-Motor)
4000 Report Monitor Typ 2	196?	(ESCAP-Motor)
4200 Report Monitor Typ 2	19??	(Bühler-Motor)
4200 Report Monitor Typ 2	19??	(ESCAP-Motor)
4400 Report Monitor Typ 2	19??	(Bühler-Motor)
4400 Report Monitor Typ 2	19??	(ESCAP-Motor)
6000 Report Universal (Prod. D)	1985	Die letzte Entwicklungsstufe
6000 Report Universal (Prod. CH)	198?	(mit 4-Motoren-Laufwerk)

REPORT Sondertypen

UHER Gerät / Typ	Jahr	Kommentar
4000 Report A (4000-S)	19??	Bundeswehr-Typ 1
4000 Report B (4000-L) Typ 1	19??	Bundeswehr-Typ 2
4000 Report B (4000-L) Typ 2	19	Bundeswehr-Typ 3 (eigene SN-Kennziffer)
4000 Report C (4000-IC)	19	Bundeswehr-Typ 4
4000 Report C-38 (4000-IC)	19	Bundeswehr-Typ 5
4200 Report C (4200-IC)	19	Bundeswehr-Typ 6

1000 Report Pilot	1966-1967	Vollspur-Bandgerät Typ 1
1000 Report Pilot (Neopilot)	1968-1969	Vollspur-Bandgerät Typ 2
1000 Report Pilot (Neopilot-B)	1969-1971	Vollspur-Bandgerät Typ 3
1200 Report Synchro (Bühler-Motor)		Vollspur-Bandgerät Typ 4.1
1200 Report Synchro (Siemens-Motor)		Vollspur-Bandgerät Typ 4.2
4100-V Report		Vollspur-Bandgerät Typ 5

4000 Report Monitor AV	Werks-Sondermodelle
4000 Report Monitor AV Mide	
4000 Report Monitor AV TC	
6000 Report Universal TCG Z550	
6000 Report Universal TC Z600	
6000 Report Universal Mide	
6000 Report Universal ATR Motorstop	

1002-S	TREVISAN-Modelle (Italien)
1004-S	
RT2000	

Bröker 4200-IC Typ 1	modifizierte UHER-Report-Modelle für die Dia- oder
Filmvertonung	
Bröker 4200-IC Typ 2	
Bröker 4200-IC MOS Typ 1	
Bröker 4200-IC MOS Typ 2	
Bröker 4200-IC MOS Super 8	Bandpfad für Super 8-Magnetband (8mm Breite)
Bröker 4400-IC	
Bröker S200	
Bröker S200 Super 8	Bandpfad für Super 8-Magnetband (8mm Breite)

RCR (4400 Report Monitor)

Leutze 4200 Report Monitor

Pötter Perfomat 2
Pötter Perfomat 4 (4400-IC)
Pötter Perfomat 4 (4400 Report Monitor)
Pötter Perfomat MC2-AV (4200 Report Monitor)
Pötter Perfomat MC4-AV (4400 Report Monitor)

DS-8 (Report Stereo IC)
DS-8 (Report Monitor Stereo)
S642 Synchronetta (Report Stereo IC)
AID MR-16 (4000-IC Report)
CAS Y (4200 Report Monitor)

Volland 4400 Report Stereo Perfo
Volland 4400-IC Report Perfo
Volland 4200 Report Mon. Perfo

4004-S Report Stereo	Werksprototyp
Universal 6000 (18cm-Spulen)	Ideenträger
Universal 6000 (Wechsel-Kopfträger)	

UHER 4000 report

Völlig unabhängig vom Stromanschluß arbeitet UHER »4000 report«. Überall, wo es Ihnen gefällt, können Sie aufnehmen und wiedergeben. Betriebsfähig in jeder Lage, robust, zuverlässig und von hervorragender Aufnahme- und Wiedergabequalität ist es nicht nur das Gerät für Anspruchsvolle, sondern auch für alle Gebiete des professionellen Einsatzes geeignet.

Zwei-Spur-Aufzeichnung • Spulendurchmesser bis 13 cm • Drucktastensteuerung • Fernsteuerung für Start und Stop vom Mikrofon aus oder über Fernschalter • Vier Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9,5 cm/sec, 4,75 cm/sec, 2,4 cm/sec. • Gleichlauf: $\pm 0.15\%$ (19cm/sec, gehörriichtig) • Hohe Umspulggeschwindigkeit • Massives Ganzmetallgehäuse • Laufzeit bis zu 12 Std. • Getrennte Regler für Aussteuerung, Wiedergabelautstärke und Mithören • Aussteuerungsanzeige und Batteriekontrolle durch Instrument • Gedruckte Schaltung • Frequenzumfang ($\pm 3\text{db}$): 50-22.000 Hz (19cm/sec), 50-18.000 Hz (9,5cm/sec), 50-11.000 Hz (4,75cm/sec), 70-5000 Hz (2,4cm/sec) • Stromversorgung: 4 X Monozellen 1,5 V, „dryfit“-Akkumulator, Netz- und Ladegerät 880 oder Auto-Batterie 6 V bis 24 V über Auto-Anschlußkabel • Betriebszeiten: Dauerbetrieb mit Monozellen ca. 5 Std., unterbrochener Betrieb mit Monozellen bei täglich 3 Std. Betriebszeit ca. 12 Std., Dauerbetrieb und unterbrochener Betrieb mit „dryfit“-Akkumulator ca. 10 Std. • Abmessungen: 270 X 215 X 85 mm • Gewicht ohne Stromquelle: ca. 3 kg

UHER »4002 report stereo«

Halb-Spur-Voll-Stereo-Gerät • Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9,5 cm/sec, 4,75 cm/sec. • Technische Daten wie UHER »4000 report«

UHER »4004 report stereo«

Viertel-Spur-Voll-Stereo-Gerät • Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 cm/sec, 9,5 cm/sec, 4,75 cm/sec • Technische Daten wie UHER »4000 report«

Performance Specifications

Technical Dates for UHER Report Monitor Series

All technical specifications conform to German test standard (DIN) for magnetic tape recorders.

Tape Speeds:

19 cm/s (71/2 ips) 9.5 cm/s (33A ips) 4.7 cm/s (V/b ips) 2.4 cm/s (15/ie ips)

Max. Spool Size: 13 cm (5")

Frequency Response (DIN 45500):

19 cm/s: 20-25.000 Hz

9.5 cm/s: 20-16.000 Hz 4.7 cm/s: 25-13.000 Hz 2.4 cm/s: 25- 6.000 Hz

Speed Deviation: less than $\pm 1.5\%$

Wow and Flutter (DIN 45507):

19 cm/s less than 0.15% 9.5 cm/s less than 0.20% 4.7 cm/s less than 0.25%

Generator Frequency: 100 kHz

Technical 4000 Report 4200 Report 4400 Report

Dates Monitor AV Monitor Monitor

Signal-to-Noise Ratio (weighted ace. DIN 45500):

19 cm/s (7V2 ips) 9.5 cm/s (33A ips) 4.7 cm/s (V/8 ips)|better than 66 dB

better than 64 dB better than 57 dB|66 dB 64 dB 57 dB|64 dB 62 dB 56 dB

Inputs: 3

Microphone: 0.10mV-40mV / 200 Ω

Radio: 1.0mV-400mV / 10 k Ω

Phono: 50 mV - 20 V / 470 k Ω

Power Consumption:|approx. 2.5 W at6V|approx. 3 W at6V|approx. 3 W at6V
Dimensions:
(WxHxD) 28,5 x10 x23.5 cm
Weight: 3.6 kg

<http://www.tonbandmuseum.info/historie-uher.html>

Cassettengeräte

CR 124 Stereo	1971-1973
CG 360	1973-1975
CR 134 Stereo	1973
CG 320	1974-1975
CR 210 Stereo	1974-1982
CG 300	1975
CG 310	1976-1979
CG 330	1976-1979
CG 340	1976-1980
CG 350	1976-1980
CG 361	1976
CR 240 Dolby	1976
CR 240 Stereo	1976
CG 362	1977
CR 240 AV	1977-1983
CG 333	1978.1980
CR 210 Pilot	1978
CG 305	1978-1980
CG 343	1979-1981
CG 344	1979-1982
CG 355	1979-1981
CG 310 M	1981
CR 240 S	1981
CG 321 High-Com	1982
CG 356 High-Com	1982
CR 160	1983
CR 260 AV	1983
CR 160 AV	1984-1986
CR 1601 Monitot	1985-2001
CR 1601 TCG	1985-2001
CR 1501 TVG -- Z 550 --	1985-2001
ZL 591 (Assmann)	1985-2001
CR 1600	1988-1993
CR 1600 3 Geschwindigkeiten	1988-1993
CR 1600 PK-Elektronik	1988-1993
CR 1600 Polizei Münster	1988-1993
CR 1600 Polizei Nürnberg	1988-1993
CR 1600 Schweden-Ausführung	1988-1993
CR 1600 VW Ausführung	1988-1993
DIR 2000 Laufw. u. LP von CR 1600	1988-1993
DIR 2000 Laufw. von CR 1600	1988-1993
CR 16 A	1993

Fortsetzung folgt.....stand 15.04.2026